**Dalle foreste alle sale da concerto, una proposta altamente innovativa con il “legno di Stradivari”**

**RIPARTE DAL TRENTINO LA MUSICA DAL VIVO**

**A Nogaredo (Tn) il primo concerto “super-acustico”, con una modalità di ascolto naturale e unica al mondo dove il pubblico, in numero limitato ed intimo, si troverà “seduto dentro la musica”, grazie alle proprietà sonore degli abeti di risonanza della Val di Fiemme**

Mai come in questo momento la gente avverte il bisogno di cultura e di musica. E dalla interpretazione di questa evidente sensazione diffusa, ha preso forza l'idea di tornare ad ascoltarla dal vivo, ma con una modalità assolutamente innovativa (**mai finora proposta al mondo), naturale ed emozionale**, offerta dal legno di risonanza della Val di Fiemme, il legno più usato al mondo nella costruzione di strumenti musicali: il “**concerto super acustico**”.

In un tradizionale concerto dal vivo, musicisti e strumenti microfonati, vengono amplificati tramite un impianto audio con casse e altoparlanti, casse spia etc.

Nel concerto "super acustico" niente di tutto questo viene impiegato, lasciando **la parola all'amplificazione naturale ottenuta da 8 tavole armoniche di pianoforte in abete “di risonanza“ di Fiemme** (“Resonance Piano”), posizionate nella sala ai lati e dietro il pubblico, al posto delle tradizionali casse audio ed amplificatori.

Questa modalità naturale ed esclusiva sarà ora proposta in un ciclo di 8 concerti, con gruppi e strumentisti di genere diverso - dagli archi della classica al jazz, al solo pianoforte e voce – **con prenotazione online** e un pubblico contingentato e distanziato, in programma a **Nogaredo Tn**, presso la sala conferenze delle **Distillerie Marzadro**.

L'idea originale è nata da Fabio Ognibeni, da 30 anni alla guida della Ditta Ciresa srl di Tesero, che con le tavole armoniche da pianoforte ha conquistato il 65% del mercato europeo. La sua lunga esperienza di costruttore, e le competenze acquisite in fisica-acustica sull'impiego del legno di risonanza gli sono valsi due brevetti internazionali, nel 2007 per "diffusori acustici" e nel 2019 per il "Resonance Piano" sviluppato nel comparto di ricerca dell’azienda. Chi assiste al concerto oltre ad avere i musicisti davanti a sé, **si troverà "seduto in mezzo alla musica", quasi immerso in un liquido sonoro**, del quale percepirà tutto attorno un **suono naturale e ricco di armonici del legno**.

Questa modalità nuova di amplificare un concerto è stata testata per la prima volta a febbraio 2021, a porte chiuse in una sala del Palacongressi di Cavalese, da parte di musicisti e fonici professionisti che si sono alternati in 6 giornate di lavoro. Ora questo format, **giudicato dagli stessi musicisti molto efficiente e incredibilmente naturale**, è pronto per essere proposto al pubblico. **La musica dal vivo riparte dunque dal Trentino**, con il suo legno e una tradizione ultra centenaria legata agli strumenti acustici, ma soprattutto dal coraggio di essere innovativi e creativi anche dopo un periodo che ha fortemente danneggiato l'intero comparto.

**Coerente ed etica** anche la scelta di proporre questo evento a **giovani gruppi musicali e strumentisti locali**, proprio per riportare in attività ed offrire un palcoscenico a coloro che più hanno subìto la lunga e dannosa chiusura delle attività di spettacolo e dei concerti.

Le **Distillerie Marzadro**, che hanno offerto gli spazi per accogliere l’iniziativa della Ciresa, sono un’eccellenza del territorio che dimostra ancora una volta **grande attenzione alla cultura**, oltre a dialogo e collaborazione aperta con altre eccellenze del territorio: sforzo comune di imprenditori che sanno guardare al futuro.

**Per accedere ai concerti** il pubblico deve prenotare il biglietto on-line (su piattaforma Eventbrite.it: **http://Resonance\_Piano.eventbrite.com**) scegliendo l’evento e l’orario. Presentandosi un’ora prima del concerto, potrà partecipare alla visita alla sala degli alambicchi e alla barricaia in cui si affinano le pregiate grappe di casa MARZADRO.

**Il programma dei concerti**

CONCERTO SUPER ACUSTICO NATURALE – con 4 RESONANCE Piano

(8 concerti, 4 date: **primo evento ore 18.00, ripetuto ore 20.30**)

**Dove**: Sala Convegni DISTILLERIE MARZADRO

Via per Brancolino, 10 – NOGAREDO (TN)

A soli 2 min uscita A22 Rovereto Nord – ampio parcheggio

**martedì 25 maggio 2021**

“Boidi Piano Duo” - pianoforte **“Danze e Rapsodie”**

F.lli Luciano e Daniele Boidi

**mercoledì 26 maggio 2021**

Concerto Jazz - J-Peg Quintet **“Looking East”**

Piero Pegoretti - pianoforte

Alessandro Ruocco – batteria

Chiara Brighenti – contrabbasso

Angel Ballester – sax tenore

Maximilian Oberrauch – sax alto

**venerdì 28 maggio 2021**

Concerto musica Classica: Trio Echo **“Riflessioni sonore a tre voci”**

Alessandro Barcelli – violino

Francesca Zanghellini – viola

Carolina Talamo- violoncello

**sabato 29 maggio 2021**

Concerto per pianoforte, chitarra e voce **“Respiro Internazionale”**

Andrea Tonoli – compositore, piano e chitarra

Leslie Abbadini, voce

**Evento realizzato in collaborazione con:**



**Contatti e informazioni**

Prenotazioni On-Line: piattaforma “Eventbrite.it”

Gestione evento: Tel. +39 345 7060179 [federico.bullita@ciresafiemme.it](mailto:federico.bullita@ciresafiemme.it)

Info generali: Fabio Ognibeni - ENRICO CIRESA Srl

Telefono: +39-0462-813262 www.ciresafiemme.it

(m.b.)

Trento, 16 maggio 2021